

**VA PENSIERO (Nabucco. G Verdi)**

Va', pensiero, sull'ali dorate  
Va', ti posa sui clivi, sui coll  
Ove olezzano tepide e molli  
L'aure dolci del suolo natal!  
Del giordano le rive saluta  
Di sionne le torri atterrate  
O mia patria, sì bella e perduta!  
O membranza sì cara e fatal!  
Arpa d'or dei fatidici vati  
Perché muta dal salice pendi?  
Le memorie del petto riaccendi  
Ci favella del tempo che fu!  
O simile di solima ai fati  
Traggi un suono di crudo lamento  
O t'ispiri il Signore un concerto  
Che ne infonda al patire virtù  
Che ne infonda al patire virtù  
Al patire virtù!



*Muchísimas gracias por acompañarnos en esta  
celebración tan importante*

# CONCIERTO 20º ANIVERSARIO CORO VALLEKANTA



**19 de Abril de 2024, 18:30h**



Con la participación de los coros Trovada, del Alba Gregoriana y Sawabona:



Con agradecimiento a la E.T.S de Ingeniería y Sistemas de Telecomunicación (U.P.M.)



## **PROGRAMA**

<b>TE QUIERO</b>	<i>A. Favero. Arr. Alejandro Bregante</i>
<b>MOON RIVER</b>	<i>H. Mancini. Arr A. Langrée</i>
<b>THE LION SLEEPS TONIGHT</b>	<i>Arr. Julio Domiguez</i>
<b>EL BREVE ESPACIO EN QUE NO ESTÁS</b> <i>Coro Trovada</i>	<i>Pablo Milanés. Arr. L. Medero</i>
<b>SET ME AS A SEAL</b> <i>Coros Trovada y Vallekanta</i>	<i>John Leavitt</i>
<b>DREAM A LITTLE DREAM OF ME</b>	<i>Arr. Antonio Velasco</i>
<b>SI TÚ NO ESTÁS AQUÍ</b>	<i>Rosana. Arr Julio Dominguez</i>
<b>LA, LA, LAND</b>	<i>Arr. Mark Brymer</i>
<b>AY LINDA AMIGA</b> <i>Coro del Alba Gregoriana</i>	<i>Anónimo s.XVI</i>
<b>I'M GONNA SING</b> <i>Coros del Alba Gregoriana y Vallekanta</i>	<i>Espiritual Tradicional</i>
<b>TRÁEME TU AMOR</b>	<i>Topo. Arr. J.M. López Blanco</i>
<b>LA FLOR DE LA CANELA</b>	<i>Chabuca Granda. Arr. A. Morales</i>
<b>PUERTA VIOLETA</b>	<i>Rozalén. Arr. Miguel del Castillo</i>
<b>MODIMO</b> <i>Coro Sawabona</i>	<i>Soweto Gospel</i>
<b>FAMBA NAYE</b> <i>Coro Sawabona y Vallekanta</i>	<i>Tradicional Zimbawe</i>
<b>IMAGINE</b>	<i>John Lennon. Arr. J. M. López Blanco</i>
<b>VA PENSIERO</b>	<i>Nabucco. G. Verdi</i>

## **IMAGINE (John Lennon)**

Imagine there's no heaven  
It's easy if you try  
No hell below us  
Above us, only sky  
Imagine all the people  
Livin' for today

Imagine there's no countries  
It isn't hard to do  
Nothing to kill or die for  
And no religion, too  
Imagine all the people  
Livin' life in peace

You may say I'm a dreamer  
But I'm not the only one  
I hope someday you'll join us  
And the world will be as one

Imagine no possessions  
I wonder if you can  
No need for greed or hunger  
A brotherhood of man  
Imagine all the people  
Sharing all the world

You may say I'm a dreamer  
But I'm not the only one  
I hope someday you'll join us  
And the world will live as one



## CORO SAWABONA

El origen de nuestro Coro se remonta a 2008, a partir de la iniciativa de una asociación de madres y padres de un instituto de enseñanza media pero no es hasta el año 2016 cuando decide su actual denominación. En ese momento, el Coro se constituye como Asociación Coral SAWABONA, tomando su nombre de un saludo de algunos pueblos del sur de África y su significado es: "YO TE RESPETO, YO TE VALORO Y TU ERES IMPORTANTE PARA MÍ...".

Antes, en el año 2014 comenzó a dirigirlo Niurka López.

Con la llegada de Niurka López a la dirección técnica del Coro, se propicia el ensayo de canciones y ritmos africanos. Es a partir de entonces que, estas canciones y ritmos constituyen la mayor parte de su repertorio; estando formado, además, por Canciones Populares, Música Sacra, Cánones Clásicos y Espirituales Negros.

Actualmente el coro se compone de dieciocho voces y su sede de ensayos está en el Centro Cultural Alberto Sánchez en Madrid.

### ***Niurka López (directora)***

Niurka López, realizó sus estudios musicales en La Habana, graduándose como Directora de Coro y Profesora de Carreras Teóricas de la Música.

Es directora de varios coros y especialista en música africana.

Desde 2014 junto con otra directora, crean el Taller "Cantos y Ritmos Africanos". Desde entonces promueve la difusión de la música coral africana, brindando un acercamiento ameno y divertido a estas culturas donde música y danza son una expresión espontánea de vida cotidiana.



### ***Iván Villarrubia (pianista)***

La educación musical de Iván Villarrubia se encontró con dos frustraciones: la carrera de pianista era demasiado solitaria, y en su entorno nadie más hacía música. Hasta que un día descubrió el maravilloso mundo coral, en el que empezó cantando, luego acompañando y dirigiendo, y más tarde, componiendo y arreglando.

## CORO VALLEKANTA

El Coro Vallekanta, nace en el año 2003, y desde el año 2010, es el coro de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería y Sistemas de Telecomunicación del Campus Politécnico de Vallecas, y está integrado por unas treinta y cinco voces mixtas, y nos une la amistad y el gusto y disfrute por el canto.

Desde nuestro comienzo, hemos actuado en múltiples lugares, Auditorio Nacional, Centros Culturales, Parroquias, Escuelas Municipales, Ayuntamiento de Madrid, Junta Municipal de Vallecas, etc. Colaborado con varias agrupaciones musicales para llevar a cabo distintos proyectos.

Con un repertorio muy variado, hemos interpretado junto con otros músicos obras en distintos sitios, una selección del "Sacred Concert" de Duke Ellington, Carmina Burana, varios temas de Verdi y Wagner, y en el XXX aniversario del ciclo Conciertos en Iglesias, organizado por la Federación Coral de Madrid, en el concierto Stabat Mater de A. Dvorak.

También, hemos colaborado asiduamente con el cantante de Rock Miguel Oñate en varias actuaciones, culminando con la grabación en marzo de 2012 del CD en directo "Coraje Acústico". Invitados por la Asociación Amigos de Silos, participamos en la "XX edición Septiembre Musical" en el Convento de San Francisco de Santo Domingo de Silos. Con la orquesta Athanor colaboramos en el montaje "Melodias de Broadway".

Hemos representado partes del Oficio de Semana Santa de Tomas Luis de Victoria, y el último curso, hemos colaborado con Amnistía Internacional en solidaridad con las mujeres de Irán.

En definitiva, un repertorio muy variado, actuaciones en todo tipo de auditorios.

### ***Ignacio Parres (director)***

Ignacio Parres comenzó su carrera musical a los 14 años sin abandonar otra de sus pasiones: la informática. El primer estreno en público de una obra suya fue una pieza de piano cuando tenía 15 años. Concluyó sus estudios de Piano y Armonía en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Ha participado en diferentes cursos de Dirección Coral impartidos por importantes directores.

Su faceta como compositor es constante y variada, componiendo obras para coro, piano y otros instrumentos. En verano de 2010 se le concedió el primer premio en el XIV Concurso de Composición para Coros de la Federación de Coros de Vizcaya.

Tiene una dilatada experiencia en la dirección de coros tanto de adultos como infantiles, dirigiendo todo tipo de música.

En la actualidad dirige el coro Vallekanta, coro de los Misioneros de la Sagrada Familia, coro Nova Consilia, y el coro Fermín Gurbindo de la ONCE en Madrid.

## **CORO TROVADA**

El **coro Trovada** se funda en enero de 1991, en el barrio de Fontarrón de Vallecas, con el objetivo de conocer y divulgar la cultura musical, desarrollar una sensibilidad artística, disfrutar y hacer disfrutar de la buena música.

Las 30 voces que componen el coro son capaces de interpretar variados repertorios, desde Juan de la Encina hasta obras de Mozart, Schubert, Villalobos o canciones populares de distintos países y épocas.

Ha participado en todos los encuentros corales y festivos del barrio, semanas culturales y en las Jornadas musicales de Vallecas que se organizan todos los años. Asimismo, participa habitualmente en los Encuentros que anualmente organiza la Junta Municipal, la Comunidad de Madrid, y colabora asiduamente con distintas asociaciones en actividades solidarias. Es habitual, asimismo, su colaboración y encuentro con otras formaciones corales, o la participación en certámenes corales, como el Villa Rosa, del que se hicieron acreedores del primer premio en las ediciones de 2003 y 2009.

### ***Gabriel de Frutos (director)***

Profesor titulado de Guitarra Clásica, se inicia como cantor de coro a la edad de 13 años, en la Coral San Alfonso. Subdirector de dicho coro hasta 1997. Colaboró con diversos proyectos con el Orfeón de Castilla, Capilla Barroca Jerónimo de Carrión, habitualmente con la Coral Agora de Segovia.

A partir de 1998, comienza a formarse en la dirección coral, a través de numerosos cursos y talleres especializados, con gran número de destacados maestros. Más recientemente ha complementado su formación con nuevos cursos de Armonía Moderna, Composición, Arreglos.

Desde su fundación en 2000, es director titular de la Coral Materdomini de Madrid. También, desde 2015 es miembro fundador del grupo “En clave de Mi”, como guitarrista, compositor y arreglista.

## **CORO DEL ALBA GREGORIANA**

El **Coro del Alba Gregoriana** nació en 1997 gracias al empuje de un grupo de personas del servicio de Anestesia y Reanimación del Hospital Gregorio Marañón de Madrid, que ensayaba los miércoles antes de las ocho de la mañana, razón por la cual decidieron llamar al incipiente grupo Coro del Alba. Con la incorporación de nuevos compañeros, y dado que todos ellos tenían como nexo de unión el Hospital Gregorio Marañón, al nombre del Coro del Alba decidieron añadirle el apellido Gregoriana.

Desde su primera actuación ante los niños ingresados en el hospital durante la Navidad de 1997 hasta hoy, el Coro del Alba Gregoriana ha cantado en el Aula Magna del “Gregorio Marañón” en el Concierto de Navidad que cada año se ofrece a todo el personal. Desde 2003 participa cada año en los Encuentros Corales Hospitalarios de la Comunidad de Madrid.

El Coro del Alba Gregoriana ha sido reclamado para interpretar su repertorio en diversos actos sociales en Madrid y otras provincias españolas.

El Coro sido dirigido por Miguel Roa y Antonio Fauró desde sus inicios hasta el año 2008, Ramón Clemente desde octubre de 2008 hasta octubre de 2010, Jose Manuel López desde octubre de 2010 hasta octubre de 2021 y actualmente es dirigido por Celia Alcedo desde octubre de 2021

### ***Celia Alcedo (directora)***

Celia Alcedo, soprano nacida en Santurce (Vizcaya), cuenta con una trayectoria profesional de gran prestigio, especialmente intensa en el mundo de la música barroca y contemporánea, donde ha cosechado grandes éxitos de crítica y público.

A lo largo de su carrera ha interpretado numerosos oratorios, óperas y zarzuelas en diferentes espacios culturales nacionales e internacionales.

Convertida en una de las cantantes preferidas de los compositores españoles, ha llevado a cabo un gran número de estrenos de sus obras en el Teatro Real de Madrid, en el Teatro de la Zarzuela, Auditorio Nacional de Madrid, entre otros.

Ha trabajado con directores de la talla de Jesús López Cobos, José Ramón Encinar, Dominique Fanal, Salvador Mas, Adrian Sunshine, Michel Corboz, Wolfgang Lischke, Michael Christie, Titus Engel, Mark Wigglesworth, Marzena Diakun o Victor Pablo Pérez.

Es colaboradora habitual de La Folía y del Grupo Lim (Laboratorio de Interpretación Musical), formaciones ambas con las que ha grabado varios CDs como solista vocal.

Compagina su carrera de solista con una intensa labor pedagógica siendo profesora de técnica vocal de numerosos coros de la geografía española.

Dirige desde su creación en 2010 el Grupo Vocal femenino Kairas formado por cantantes del Coro de la Comunidad de Madrid y desde octubre de 2021 el Coro Alba Gregoriana (Del Hospital Gregorio Marañón de Madrid).